



Schauspielerin, Regisseurin, Moderatorin, Sängerin, Autorin, Produzentin, Komponistin, Literaturin, Rezitatorin

Kontakt:

+43 (0)650/9858 008
www.jackysurowitz.jimdo.com

jacky.art@gmx.net
www.facebook.com/jacky.surowitz

Videopages:

www.youtube.com/jackysart
www.youtube.com/wienerkult

THEATER

Seit 2006: eigene Theatergruppe „Triebtheater“

bis 2008: Wiener Volksbühne, Theater Rampenlicht, Theater Gondal, Triebtheater, Wiener Metropol

2006-2021: Das Labyrinth (Buch, Musik, Regie, Gesang und Schauspiel);

Die Begegnung von Harri Stojka, Welturaufführung (Regie, Gesang und Schauspiel);

Der Reizende Reigen von Werner Schwab (Regie, Schauspiel);

Der Auftrag (Regie, Schauspiel);

Dracula, Biss zum Morgengrauen von Uli Breé, Wr Uraufführung (Regie, Musik, Gesang, Schauspiel);

Pornogeographie von Werner Schwab, Wr Uraufführung (Regie, Schauspiel);

SCHREIBEN

Verfassen von Theaterstücken, Drehbüchern, Gedichten und Songtexten

2018: Veröffentlichung des ersten Romans BLITZGLÜCK als E-Book und Taschenbuch auf Amazon.

2019: Drehbuchüberarbeitung zu Die Begegnung von Harri Stojka

2020: Drehbuch zu The Richy Effect

2022: Gedichte und Texte – Veröffentlichung eines Gedichtbands

FILM/FERNSEHEN/KINO

2005/2006/2007/2008/2012/2015/2016/2017/2018/2020: diverse Drehs mit ORF, ATV und Kino (Falco, der Film, Jud Süß, Donnerstark, Manieren & Benehmen (F5), Vorspann Karlich, Studentenfilm Kizot) - Schauspiel

2006-2012: eigene Fernsehsendung auf Okto TV, Wiener Kult und Triebtheater; Literaturperformancemagazin - Drehs mit Erwin Leder, Manuel Walther, uva

seit 2012: nur mehr Wiener Kult; schräges und außergewöhnliches Kulturmagazin -

Drehs uA mit Supermax, Erwin Leder, Hallucination Company, Harri Stojka, Alf Poier, Andy

Lee Lang, Leo Bei, Peter Legat, Stiletto, Flimp, Erwin Leder, Eva Billisich, uva
- Regie, Idee, Schauspiel, Moderation, Postproduktion

2015-2016, 2020: Originalskript, Schauspiel, Regie, Musik und Postproduktion des Langspiel-
film „Das Labyrinth des Dr. Asimovic“

2016: Regie Trailer für „Schattentod“

2017: Schauspiel, Postproduktion, Musik und Regie für Kurzfilm „Wiederleben“

2019: Drehbuchadaption, Schauspiel, Postproduktion, Musik und Regie für den Langfilm
„Wen ma ned olla trifft, weil da Teifi schloft ned“

2020: Schauspiel für den Kurzfilm „Erdbeermund“;

Regie, Schauspiel, Drehbuch, Postproduktion, Musik für Kurzfilm „Who the fuck is Mbo“

2021: Regie, Schauspiel, Drehbuch, Postproduktion für den Kunstkurzfilm „7ünden“;

Regie, Schauspiel, Postproduktion und Musik für die Kunstperformance „To Be, Or?;

Regie, Schauspiel, Postproduktion, Musik und Text für „Felsenlesung“

BÜHNE

- 4 Jahre Akteurin und Backgroundchor-Mitglied bei der berühmten Chaostruppe Drahdwa-
berl (Videodreh Sitzpinkler, Dreh Tausche Familie-Promi Special)

- Song05 und Lesung mit Kabarettist Alf Poier (aus seinem Buch Mein Krampf)

- 6monatige Rezitationstournee (Villon)

- 3 Jahre Sängerin der Rock-Schock-Show-Band Die Echten Zombies

- Fotoshootings für Eroticon (2008-2012, 2017, 2019)

- Autorenlesung 2012, 2015, 2018, 2021, 2022

2008:

- Theater: Schauspiel und Gesang in Wien hat den Blues im Metropol (hysterische Ehefrau,
Gelateriagirl und Wiener Szeneoriginal Sonja)

- Synchro für Soko Kitz

2009:

- Musikvideodreh: Darsteller mit Erwin Leder für Agnes Millewski

- Werbespotdreh: Darsteller für Clever-Waschmittel (PPM Productions)

- Lesung gegen Gewalt (Wiener Stadthalle)

2010:

- Theater: Regie und Schauspiel in Der Auftrag

- Teilnahme am weltweit einzigen Dialekt-Poetry Slam

- Werbespotdreh: Darsteller für Kurier (PPM Productions)

2011:

- Theater: Skript, Regie, Musik, Schauspiel und Gesang in Das Labyrinth

- Teilnahme als Schnellsprecherin bei Supertalent

- Theater: Regie, Schauspiel und Gesang in Die Begegnung von Harri Stojka (Welturauffüh-
rung)

- Musikvideodreh: Darsteller mit Harri Stojka (Do you really wanna dance)

- Musikvideodreh: Regie für Helmi's Nightmare (Menschenfresser) - 1. Teil der Trilogie

- Synchro für Soko Kitz

2012:

- Musikvideodreh: Regie für Helmi's Nightmare (Gourmet, Rockstar) - 2. & 3. Teil

- Theater: Regie und Schauspiel in Die Begegnung

- Fernsehen: Darsteller im ORF für neue Signation (Vorspann) Barbara Karlich-Show

2013:

- Theater: Regie und Schauspiel in Der Reizende Reigen von Werner Schwab

- Theater: Regie und Schauspiel in Der Auftrag, Krimikomödie

- Theater: Regie, Schauspiel, Musik und Gesang in Dracula, Vampirkomödie von Uli Bree
(Wr. Erstaufführung)

- Werbespotdreh: Darsteller und Regie für Dentalstudio und Bestattungsinstitut

2014:

- Theater: Skript, Regie, Musik, Schauspiel und Gesang Das Labyrinth

- Theater: Regie und Schauspiel in Pornogeographie von Werner Schwab (Wr. Erstaufführung)

- Werbespotdreh: Regie für Stoffsalon

2015:

- Spielfilmdreh: Regie, Schauspiel und Musik zu Das Labyrinth des Dr. Asimovic (Klaus Kinski und Fremdenführerin)

- Theater: Skript, Regie, Musik, Schauspiel und Gesang Das Labyrinth

- Theater: Regie und Schauspiel Der Reizende Reigen von Werner Schwab

- Trailerdreh: Regie zu Schattentod Film

2016:

- Trailerdreh: Regie Schattentod Film (Fortsetzung)

- Nachsynchronisierung für Das Labyrinth des Dr. Asimovic

- Kurzfilmdreh: Schauspiel für Kizot, der Film (Institutssekretärin)

- Casterin für Spielfilm Andrea

- Theater: Regie, Musik, Schauspiel und Gesang in Dracula, Biss zum Morgengrauen von Uli Bree

- Synchro für Soko Kitz

2017:

- Theater: Skript, Regie, Musik, Schauspiel und Gesang in Das Labyrinth

- Theater: Regie und Schauspiel in Der Reizende Reigen

- Kurzfilmdreh: Regie und Schauspiel für Wiederleben (Rita Sedlacek)

- Musikvideodreh: Regie, Idee und Postproduktion für Die Masken die wir tragen

(nominiert als beliebtestes Video beim 1. WSF Mai 2018; Auszeichnung als beliebtestes Video beim Unschärfefestival in Hamburg im Oktober 2018)

2018:

- Theater: Regie, Schauspiel und Gesang in Die Begegnung

- Musikvideodreh: Regie, Idee, Darstellerin, Musik und Sängerin für Blut

(nominiert beim First Time Filmmaker, Auszeichnung als beliebtestes Video beim 2. WSF Mai 2019)

- Autorenlesung Augenblicke (Gedichte und Texte)

- Veröffentlichung des ersten Romans BLITZGLÜCK, ein Schicksal samt Buchpräsentation

- Nachsynchronisation für Kurzfilm Wiederleben

2019:

- Theater: Regie und Schauspiel in Der Reizende Reigen

- Theater: Skript, Regie, Musik, Schauspiel und Gesang in Das Labyrinth

- Postproduktion: Endfertigung, Übersetzung und Anfertigung der Untertitel für Das Labyrinth des Dr. Asimovic

(nominiert beim Lift Off Festival in LA, 8. Platz bei foreign features)

- Drehbuchadaption für Wen ma ned olla trifft ... weil da Teifi schloft ned

- Spielfilmdreh: Regie, Schauspiel, Musik und Postproduktion für Wen ma ned oll trifft ... weil da Teifi schloft ned (Teufels Großmutter und Polizeikommissarin)

2020:

- Drehbuchverfassung für Filmprojekt The Richy Effect

- Drehbuchverfassung für Kurzfilme: Mbo und 7ünden

- Kurzfilmdreh: Schauspiel und Regie für Literaturvideo Erdbeermund mit Erwin Leder

2021:

- Postproduktion: Übersetzung und Anfertigung der Untertitel aller bisherigen Filmproduktionen

(ausgezeichnet 2023 als bester Kurzfilm beim Unschärfefestival)

- Kurzfilmdreh: Produktion, Regie, Schauspiel, Postproduktion und Musik für Nanokrimi

Who the fuck is Mbo (*nominiert bester Kurzfilm Unschärfe Festival*)

- Kurzfilmdreh: Regie, Schauspiel und Postproduktion für Kurzfilm Tünden (*nominiert LiftOff, Roffife, Unschärfefestival*)

- Kurzfilmdreh: Regie, Schauspiel, Postproduktion und Musik für Kunstperformance To Be, Or? a meeting with Shakespeare

(*nominiert bei LiftOff LA, Nunrati Festival, Roffife, Fifth Folklore Festival Indien, IndoFrench, One Earth, New India Festival – Auszeichnung als bester Kurzexperimentalfilm und beste Schauspielerin*)

- Dreharbeiten: Leseperformance Felsenlesung (*nominiert OneEarth Festival*)

- Theater: Skript, Regie, Musik, Schauspiel und Gesang Das Labyrinth

- Lesung: Willkommen in der Welt des genialen Wahnsinns: eigenes und Villon
2022:

- Theater: Skript, Regie, Musik, Schauspiel und Gesang Das Labyrinth

- Theater: Regie, Musik, Schauspiel und Gesang in Dracula, Biss zum Morgengrauen

- Lesung: Willkommen in der Welt des genialen Wahnsinns: eigenes und Villon

- Organisation und Sängerin der Gesangsgruppe JaaMS

2023:

- Theater: Regie und Schauspiel Der Reizende Reigen, Wiederaufnahme

- Lesung: Jacky zitiert Hyde, willkommen in der Welt des genialen Wahnsinns

- Gesang: JaM meets Musical meets Beatles meets Pop meets Klassik

- Dreharbeiten: Drehbuch und Regie zu Kurzfilm Gruftrosen

Besondere Kenntnisse

- Spezialistin für Schnellsprechen

- Spezialistin für **Akzentik** und **Dialektik**

(fast alle österreichischen Dialekte, sehr viele deutsche, hs osteuropäische Akzente, aber auch amerikanisch, schweizerisch, französisch, etc)

Persönliche Daten:

Spielalter: 30 bis 60

Größe: 1,65, Gewicht: 63, Schuhgröße: 38/39, Konfektion: 40

Sportarten: Reiten, Schwimmen, Schifahren

Netzwerke: Facebook, k360.net, LinkEdin, LesMontmartroisVienne

Facebookseiten: Wiener Kult, Wiener Kult TV, uva